



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่ ๓๑๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามโครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะประกอบด้วยสาระ
๓ สาระ คือทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ มุ่งเน้นการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์มีจินตนาการ ชื่นชม
ความงามสุนทรีย์ภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพชีวิต กิจกรรมทางศิลปะมีส่วนช่วยพัฒนาผู้เรียนทางด้าน
อารมณ์ สังคมสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง เป็นพื้นฐานในการใช้ทักษะชีวิต

กลยุทธ์ข้อที่ ๑ พัฒนาคูณภาพผู้เรียนตามแผนปฏิบัติการโรงเรียนกัลยาณวัตร โครงการที่ ๑.๑ ส่งเสริมและ
พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพ พัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพเป็นพลโลก โดยกิจกรรมส่งเสริมความ
เป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เป็นเหตุผลหลักที่กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตระหนัก และเห็นคุณค่านำ
มาดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตร
สถานศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗
แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ และเพื่อให้เป็นไปตามกฎกระทรวง
ศึกษาฯกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกระจายอำนาจการบริหารและจัดการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ
ดำเนินงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. นายสุรเชษฐ	รูปดำ	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวอัญรินทร์	รุ่งชัยพานิชย์	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวทิพย์ธิดา	พิทยสกุล	กรรมการ
๔. นางเพ็ญประภา	ชุยกระเดื่อง	กรรมการ
๕. นางสาวสุพรรณษา	ธรรมสโรช	กรรมการ
๖. นางเสนทร์	พวงมาลา	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑) อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานของคณะกรรมการ
- ๒) ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์
- ๓) เป็นที่ปรึกษาเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๔) เสนอแนะให้นโยบายตามที่เห็นสมควร
- ๕) ช่วยแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

๒. คณะกรรมการดำเนินการ

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวณัฐรินทร์ วัลลเมธารัตน์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายกฤษณ์ พิรธน์ศสกุล | กรรมการ |
| ๓. นางวนิดา ทองศรี | กรรมการ |
| ๔. นางเอี่ยมเดือน ถิ่นปัญญา | กรรมการ |
| ๕. นางสาวอรกัญญา มีทอง | กรรมการ |
| ๖. นายเทวสิทธิ์ วงศ์วรวิโรจน์ | กรรมการ |
| ๗. นายวัชรกร เหลืองวิเชียรฉาย | กรรมการ |
| ๘. นายสรายุทธ์ แพงเพ็ง | กรรมการ |
| ๙. นางสาวกัญญากานต์ เจริญวานิช | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่

- ๑) ประชุมวางแผนการดำเนินงานส่งเสริมความเป็นเลิศทางศิลปะของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ๒) ปฏิบัติงานร่วมมือสนับสนุนส่งเสริมให้การดำเนินงานส่งเสริมความเป็นเลิศทางศิลปะของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้บรรลุผลและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๓) ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามระดับชั้นกลุ่มงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มงานต่าง ๆ และหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ฝ่ายบริหารมอบหมาย
- ๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากทางโรงเรียน

๓. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางทัศนศิลป์

๑. นางสาวณัฐรินทร์ วัลลเมธารัตน์
๒. นางวนิดา ทองศรี
๓. นางสาวกัญญากานต์ เจริญวานิช

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ และงานอื่นๆในสาขาวิชาทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- ๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน
- ๓) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๔. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีไทย ชับร้องและการแสดง

๑. นายกฤษณ์ พิรธน์ศสกุล
๒. นายเทวสิทธิ์ วงศ์วรวิโรจน์
๓. นายสรายุทธ์ แพงเพ็ง
๔. นายวัชรกร เหลืองวิเชียรฉาย

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีไทยฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- ๒) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางการขับร้องทั้งไทยสากลและพื้นเมืองฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
- ๓) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่างๆ ตามความเหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน
- ๔) ให้การสนับสนุนองค์การภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
- ๕) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๕. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีพื้นเมืองและการแสดง (วงโปงลาง)

๑. นายกฤษณ์ พิธนิศสกุล
๒. นางเอี่ยมเดือน ถิ่นปัญญา

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีไทยดนตรีสากลดนตรีพื้นเมืองฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- ๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน
- ๓) ให้การสนับสนุนองค์การภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
- ๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๖. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีสากล (วงโยธวาทิต และวงสตริง)

๑. นายกฤษณ์ พิธนิศสกุล
๒. นายเทวสิทธิ์ วงศ์วรวิโรจน์
๓. นายสรายุทธ์ แพงเพ็ง
๔. นายวัชรากร เหลืองวิเชียรฉาย

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีสากลฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- ๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน
- ๓) ให้การสนับสนุนองค์การภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
- ๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม



๗. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางนาฏศิลป์

๑. นางเอี่ยมเดือน ถิ่นปัญญา

๒. นางสาวอรกัญญา มีทอง

มีหน้าที่

๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์และการแสดงแขนงต่าง ๆ ทั้งไทยสากล
พื้นเมืองฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
เพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน

๓) ให้การสนับสนุนองค์การภายนอกตามที่ได้รับแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจทุ่มเทเสียสละเต็มกำลัง
ความสามารถเพื่อให้เกิดผลดีต่อทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายสุรเชษฐ รูปต่ำ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร