



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร  
ที่ ๓๘๓ / ๒๕๖๗  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการฝึกซ้อมนักเรียน

ด้วยโรงเรียนกัลยาณวัตร จะได้เข้าร่วมการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์  
บรรเลงไทย เพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๗ (รอบสอง) ในระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ กรกฎาคม  
พ.ศ.๒๕๖๗ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากร  
ทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และเป็นไปตามกฎกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกระจาย  
อำนาจการบริหารและจัดการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย  
จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๑. นายสุรเชษฐ รูปคำ               | ประธานกรรมการ       |
| ๒. นางสาวอัญรินทร์ รุ่งชัยพานิชย์ | รองประธานกรรมการ    |
| ๓. นางสาวพิทยธิดา พิทยสกุล        | กรรมการ             |
| ๔. นางเพ็ญประภา ชูยกระเดื่อง      | กรรมการ             |
| ๕. นางจิรพา บุญประกอบ             | กรรมการ             |
| ๖. นางกวีนา ศิลารวม               | กรรมการ             |
| ๗. นางเพชรรัตน์ แพงปัสสา          | กรรมการ             |
| ๘. นางโสภิตา หันชนะนา             | กรรมการ             |
| ๙. นางมณีนทร สมอออน               | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกให้กับคณะกรรมการดำเนินงานทุกฝ่าย

๒. คณะกรรมการดำเนินการฝึกซ้อมนักเรียน

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ๑. นางสาวอัญรินทร์ รุ่งชัยพานิชย์ | ประธานกรรมการ              |
| ๒. นางมณีนทร สมอออน               | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. นายภุชงค์ พิธีธรรมาภรณ์        | กรรมการ                    |
| ๔. นางวนิดา ทองศรี                | กรรมการ                    |
| ๕. นางเอี่ยมเดือน ถิ่นปัญญา       | กรรมการ                    |
| ๖. นางสาวกัญญกานต์ เจริญวานิช     | กรรมการ                    |
| ๗. นางสาวอรกัญญา มีทอง            | กรรมการ                    |
| ๘. นายสรายุทธ์ แพงเพ็ง            | กรรมการ                    |
| ๙. นายวัชรกร เหลืองวิเชียรฉาย     | กรรมการ                    |
| ๑๐. นางสาวณัฐรินทร์ วัลลเมธรัตน์  | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๑๑. นายเทวสิทธิ์ วงศ์วรวิโรจน์    | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

/มีหน้าที่...

- มีหน้าที่ - ดำเนินการฝึกซ้อมนักดนตรี ในระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
- อำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
  - หน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ๑. นางเพ็ญประภา ชูกระเดื่อง   | ประธานกรรมการ              |
| ๒. นางโสภิตา หันชนะนา         | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. นายประยูณ ตะโนนทอง         | กรรมการ                    |
| ๔. นักการภารโรงทุกคน          | กรรมการ                    |
| ๕. นายทรงสิทธิ์ พิริยชุสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๖. นายสุธีพรรณม์ ดวงสีดี      | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- มีหน้าที่ - จัดเตรียมสถานที่บริเวณห้อง ๖๓๔ สำหรับใช้ในการฝึกซ้อม
- หน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ เพื่อบังเกิดผลดีต่องานราชการสืบไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายสุรเชษฐ รูปต่ำ)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร

ตารางการฝึกซ้อมวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมไทย บรรเลงไทย เพื่อแผ่นดินไทย” (รอบสอง)  
ระหว่างที่ ๒๗ - ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

วัน เดือน พ.ศ.	เวลา	กิจกรรมการฝึกซ้อม	หมายเหตุ
๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗	๐๘.๐๐-๑๐.๓๐ น.	- ฝึกปฏิบัติรวมวงเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน บทเพลงที่ ๑	วิทยากร และครู ที่ได้รับ มอบหมาย
	๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
	๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	- ฝึกปฏิบัติรวมวงเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน บทเพลงที่ ๒	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
	๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	- ฝึกปฏิบัติเทคนิคการขับร้องเพลงที่ใช้ใน การแข่งขันบทเพลงที่ ๑ และ ๒	
	๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
	๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น.	- ฝึกปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรี ทั้งนักดนตรี และนักร้องเพลงที่ใช้ในการแข่งขันบทเพลงที่ ๑	
	๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	- ฝึกปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรี ทั้งนักดนตรี และนักร้องเพลงที่ใช้ในการแข่งขันเพลงที่ ๑ (ต่อ) - นัดหมายการฝึกซ้อมในวันถัดไป	
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗	๐๘.๐๐-๑๐.๓๐ น.	- ฝึกปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรี ทั้งนักดนตรี และนักร้องเพลงที่ใช้ในการแข่งขันบทเพลงที่ ๒	วิทยากร และครู ที่ได้รับ มอบหมาย
	๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
	๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	- ศึกษารูปแบบวิธีการแข่งขันในปีที่ผ่านมา ด้วยการชมวีดิทัศน์ - วางแผนการเตรียมแข่งขัน/จัดเตรียมเครื่องดนตรี	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
	๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	- ทำการฝึกซ้อมการเชิดเครื่องดนตรีบนเวทีจริง	
	๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	- ดำเนินการบรรเลงบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน เต็มรูปแบบในสถานที่จริง	
	๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น.	- สรุปผลการฝึกซ้อม - นัดหมายการเตรียมตัวในวันแข่งขัน	
	๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	- ปิดการฝึกซ้อม	

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม