



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่ ๒๘๔/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามโครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะประกอบด้วย
สาระ ๓ สาระคือทัศนศิลป์ดนตรีนาฏศิลป์มุ่งเน้นการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์มีจินตนาการ ชื่น
ชมความงามสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพชีวิต กิจกรรมทางศิลปะมีส่วนช่วยพัฒนาผู้เรียน
ทางด้านอารมณ์ สังคมสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง เป็นพื้นฐานในการใช้ทักษะชีวิต

กลยุทธ์ข้อที่ ๑ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามแผนปฏิบัติการโรงเรียนกัลยาณวัตร โครงการที่ ๑.๑
ส่งเสริมและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพ พัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพเป็นพลโลก โดย
กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เป็นเหตุผลหลักที่กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตระหนักและเห็นคุณค่า นำมาดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สอดคล้องกับมาตรฐาน
การศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตรสถานศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗
แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ และเพื่อให้เป็นไปตาม
กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกระจายอำนาจการบริหารและจัดการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามโครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางกลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. ฝ่ายอำนวยการ

๑. นายประวิทย์กาศา	บุญจตุทาสิริกุล	ผู้อำนวยการโรงเรียน	ประธานกรรมการ
๒. นายอนันต์	เดชโยธิน	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	กรรมการ
๓. ส. ต. ท. สุชาติ	สุวรรณเลิศ	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	กรรมการ
๔. นางอัญรินทร์	รุ่งชัยพานิชย์	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	กรรมการ
๕. นายพงษ์พิทักษ์	ศิลปษา	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑) อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานของคณะกรรมการ
- ๒) ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์
- ๓) เป็นที่ปรึกษาเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๔) เสนอแนะให้นโยบายตามที่เห็นสมควร
- ๕) ช่วยแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

/๒. คณะกรรมการดำเนินการ.....

๒. คณะกรรมการดำเนินการ

๑. นางสาวณัฐรินทร์	วัลลเมธารัตน์	หัวหน้ากลุ่มสาระฯศิลปะ	ประธานกรรมการ
๒. นายนฤพล	เมนไธสง	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๓. นางสาวก่องแก้ว	ตติยภัค	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๔. นายกิตติพิศุทธิพันธ์	คำโมง	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕. นายกฤษฎ์	พีรณศสกุล	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๖. นางวนิดา	ทองศรี	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๗. นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๘. นางสาวกันยากานต์	เขตคาม	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๙. นางสาวอรกัญญา	มีทอง	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๑๐. นายสรายุทธ์	แพงเพ็ง	ครูอัตราจ้าง	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑) ประชุมวางแผนการดำเนินงานส่งเสริมความเป็นเลิศทางศิลปะของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ๒) ปฏิบัติงานร่วมมือสนับสนุนส่งเสริมให้การดำเนินงานส่งเสริมความเป็นเลิศทางศิลปะของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้บรรลุผลและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๓) ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามระดับชั้นกลุ่มงานกลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มงานต่าง ๆ และหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ฝ่ายบริหารมอบหมาย
- ๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากทางโรงเรียน

๓. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางทัศนศิลป์

นางสาวณัฐรินทร์	วัลลเมธารัตน์
นายกิตติพิศุทธิพันธ์	คำโมง
นางวนิดา	ทองศรี
นางสาวกันยากานต์	เขตคาม

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านจิตรกรรมประติมากรรม ฯลฯ และงานอื่นๆในสาขาวิชาทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- ๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน
- ๓) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๔. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีไทย ขับร้อง และการแสดง

นายนฤพล	เมนไธสง
นางสาวก่องแก้ว	ตติยภัค
นายสรายุทธ์	แพงเพ็ง

มีหน้าที่

- ๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีไทยฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

/ ๒) สรรหาคัดเลือกนักเรียน.....

๒) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านการขับร้องทั้งไทยสากลและพื้นเมืองฝึกปฏิบัติ
นอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

๓) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความ
เหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน

๔) ให้การสนับสนุนองค์กรภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

๕) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๕. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีพื้นเมืองและการแสดง (วงโปงลาง)

นายกฤษฎ์ พีรธันศสกุล

นางเอ๋อมเดือน ถิ่นปัญญา

มีหน้าที่

๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีไทยดนตรีสากลดนตรีพื้นเมืองฝึกปฏิบัติ
นอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความ
เหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน

๓) ให้การสนับสนุนองค์กรภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๖. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีสากล (วงโยธวาทิตและวงสตริง)

นายสรายุทธ์ แพงเพ็ง

นายกฤษฎ์ พีรธันศสกุล

มีหน้าที่

๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีสากลฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความ
พร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความ
เหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน

๓) ให้การสนับสนุนองค์กรภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๗. งานส่งเสริมความเป็นเลิศทางนาฏศิลป์

นางเอ๋อมเดือน ถิ่นปัญญา

นางสาวอรกัญญา มีทอง

มีหน้าที่

๑) สรรหาคัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์และการแสดงแขนงต่าง ๆ ทั้งไทย
สากลพื้นเมืองฝึกปฏิบัตินอกเวลาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

๒) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันต่าง ๆ ตามความ
เหมาะสมเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงแก่โรงเรียน

๓) ให้การสนับสนุนองค์กรภายนอกตามที่ได้รับการแจ้งขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

๔) รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารเมื่อนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

ให้คณะกรรมการ.....

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจทุ่มเทเสียสละ
เต็มกำลังความสามารถเกิดผลดีต่อทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประวิทย์กาศา บุญจุฑาสิริกุล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร

