



คำสั่งโรงเรียนกัลยาณวัตร

ที่ ๓๓๖/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

คุณภาพการศึกษาเป็นคำที่มีความหมายกว้าง ขึ้นอยู่กับมุมมองของนักการศึกษาว่าจะมองในมิติใด แต่ส่วนใหญ่มักมองทางการศึกษาใน ๓ มิติ คือ คุณภาพของครูและนักเรียน คุณภาพของการจัดการเรียน การสอน คุณภาพของผลผลิต กระทรวงศึกษาธิการเชื่อว่า ครู คือปัจจัยหนึ่งที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคุณภาพ การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงมีนโยบายให้นำหลักการหรือกระบวนการชุมชน แห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC (Professional Learning Community) มาใช้ขับเคลื่อนการพัฒนาครู เพื่อแก้ปัญหาได้อย่างตรงประเด็น โดยการร่วมมือร่วมใจของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อแสวงหาแนวทาง ปรับปรุง และ พัฒนาระบบการศึกษา ให้มีความเป็นครูมืออาชีพ เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

๑. คณะกรรมการฝ่ายบริหารและอำนวยการ

นายประวิทย์กาศา บุญจุฑาศิริกุล	ประธานกรรมการ
นายจเด็จ	อำนวยการ
นางชวีพร	กรรมการ
นายอนันต์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ๑.๑ อำนวยความสะดวก ตลอดทั้งส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานของคณะกรรมการ ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

- ๑.๒ มอบหมายภาระงานให้ชัดเจน กำหนดช่วงเวลาของกิจกรรม จัดกลุ่มบุคลากร ให้เป็นรูปธรรม
- ๑.๓ เป็นที่ปรึกษา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๑.๔ ประชุมกับคณะกรรมการดำเนินงานตามโอกาส
- ๑.๕ กำกับ และติดตามการดำเนินงาน
- ๑.๖ ช่วยแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

นายณฤพล	แมนไรสง	ประธานกรรมการ
นางสาวก่องแก้ว	ตติยภัค	รองประธานกรรมการ
นายกิตติพิศุทธิพันธุ์	คำโมง	กรรมการ
นางรมณี	รำเพยพล	กรรมการ

นายกฤษฎ์	พีรณัฐสกุล	กรรมการ
นายสรายุทธ์	แพ่งเพ็ง	กรรมการ
นางสาวณัฐรินทร์	วัลลเมธารัตน์	กรรมการ
นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	กรรมการ
นางวนิดา	ทองศรี	กรรมการ
นางสาวกัญญกานต์	เขตคาม	กรรมการ
นางสาวอรกัญญา	มีทอง	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ๒.๑ ศึกษาและทำความเข้าใจ ในกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน

๒.๒ ประชุมวางแผนการดำเนินงานของคณะกรรมการ ในการพัฒนาผู้เรียน โดยประธาน คณะกรรมการเป็นผู้อำนวยการอำนวยความสะดวก รักษาระดับการมีส่วนร่วมของสมาชิก ตลอดจนควบคุมประเด็นการปรึกษาหารือ

๒.๓ ร่วมมือ สนับสนุน ส่งเสริมในอันที่จะทำให้การดำเนินงาน บรรลุตามวัตถุประสงค์

๒.๔ ประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามระดับชั้น กลุ่มสาระฯ งานต่างๆ และหน้าที่อื่นๆ

๒.๕ เสนอประเด็นปัญหาที่พบจากการเรียนรู้ของผู้เรียน/หรือการทำงาน ต่อที่ประชุมหรือกลุ่ม และร่วมกันคัดเลือกประเด็นปัญหา โดยระดมสมองนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาจาก ประสบการณ์

๒.๖ เสาะ แสวงหาความรู้เพิ่มเติม จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน หรือแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่างๆ เช่น งานวิจัยในชั้นเรียน ศึกษานิตเทศก์ นวัตกรรม ผู้ปกครอง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับความ เข้มข้นของการแก้ปัญหา หรือการพัฒนา ฯลฯ

๒.๗ บันทึกข้อมูลการดำเนินกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) ลงในแบบบันทึกปัญหาและพัฒนาการของนักเรียน (Logbook) รายบุคคล

๒.๘ รายงานผลการดำเนินงานต่อฝ่ายบริหารและอำนวยการ

๓. คณะกรรมการ PLC (Professional Learning Communing) กลุ่มสาระทัศนศิลป์

นายกิตติพิศุทธิพันธุ์ คำโมง ประธานกรรมการ

นางสาวณัฐรินทร์ วัลลเมธารัตน์ กรรมการ

นางสาวกัญญกานต์ เขตคาม กรรมการ

นางวนิดา ทองศรี กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ๓.๑ ศึกษาและทำความเข้าใจ ในกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน

๓.๒ เสนอประเด็นปัญหาที่พบจากการเรียนรู้ของผู้เรียน/หรือการทำงาน ต่อกลุ่มทัศนศิลป์

๓.๓ ร่วมกันคัดเลือกประเด็นปัญหา

๓.๔ ระดมสมองนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาจากประสบการณ์ โดยอภิปรายสรุปและเลือกวิธีการ แก้ปัญหาที่เหมาะสม

๓.๕ นำไปทดลองใช้ในการเรียนการสอน/การทำงาน

๓.๖ สมาชิกร่วมกันสังเกตการสอนและเก็บข้อมูลจากการทดลอง

๓.๗ อภิปรายสรุปผลจากการสังเกตการณ์สอนและ ปรับปรุงแก้ไข

- ๓.๘ สรุปผล วิธีการแก้ปัญหาที่ให้ผลดีต่อการเรียนรู้/การทำงาน
- ๓.๙ บันทึกข้อมูลการดำเนินกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) ลงในแบบบันทึกปัญหาและพัฒนาการของนักเรียน (Logbook) รายบุคคล โดยบันทึกทุกขั้นตอนการทำงานกลุ่ม ระบุปัญหา วิธีแก้ไข การทดลองใช้ ผลที่ได้
- ๓.๑๐ แบ่งปันประสบการณ์ และ รายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมใหญ่กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

๔. คณะกรรมการ PLC (Professional Learning Communing) กลุ่มสาระดนตรี

นายณฤพล	เม่นไธสง	ประธานกรรมการ
นายกฤษณ์	พีรณัฐสกุล	กรรมการ
นายสรายุทธ์	แพงเพ็ง	กรรมการ
นางสาวก้องแก้ว	ตติยภัค	กรรมการและเลขานุการ

- มีหน้าที่** ๔.๑ ศึกษาและทำความเข้าใจ ในกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน
- ๔.๒ เสนอประเด็นปัญหาที่พบจากการเรียนรู้ของผู้เรียน/หรือการทำงาน ต่อกลุ่มดนตรี
- ๔.๓ ร่วมกันคัดเลือกประเด็นปัญหา
- ๔.๔ ระดมสมองนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาจากประสบการณ์ โดยอภิปรายสรุปและเลือกวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม
- ๔.๕ นำไปทดลองใช้ในการเรียนการสอน/การทำงาน
- ๔.๖ สมาชิกร่วมกันสังเกตการสอนและเก็บข้อมูลจากการทดลอง
- ๔.๗ อภิปรายสรุปผลจากการสังเกตการสอนและ ปรับปรุงแก้ไข
- ๔.๘ สรุปผล วิธีการแก้ปัญหาที่ให้ผลดีต่อการเรียนรู้/การทำงาน
- ๔.๙ บันทึกข้อมูลการดำเนินกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) ลงในแบบบันทึกปัญหาและพัฒนาการของนักเรียน (Logbook) รายบุคคล โดยบันทึกทุกขั้นตอนการทำงานกลุ่ม ระบุปัญหา วิธีแก้ไข การทดลองใช้ ผลที่ได้
- ๔.๑๐ แบ่งปันประสบการณ์ และ รายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมใหญ่กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

๕. คณะกรรมการ PLC (Professional Learning Communing) กลุ่มสาระนาฏศิลป์

นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	ประธานประธานกรรมการ
นางรมณี	ร่ำเพยพล	กรรมการ
นางสาวอรกัญญา	มีทอง	กรรมการและเลขานุการ

- มีหน้าที่** ๕.๑ ศึกษาและทำความเข้าใจ ในกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน
- ๕.๒ เสนอประเด็นปัญหาที่พบจากการเรียนรู้ของผู้เรียน/หรือการทำงาน ต่อกลุ่มนาฏศิลป์
- ๕.๓ ร่วมกันคัดเลือกประเด็นปัญหา
- ๕.๔ ระดมสมองนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาจากประสบการณ์ โดยอภิปรายสรุปและเลือกวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

- ๕.๕ นำไปทดลองใช้ในการเรียนการสอน/การทำงาน
- ๕.๖ สมาชิกร่วมกันสังเกตการสอนและเก็บข้อมูลจากการทดลอง
- ๕.๗ อภิปรายสรุปผลจากการสังเกตการณ์สอนและ ปรับปรุงแก้ไข
- ๕.๘ สรุปผล วิธีการแก้ปัญหาที่ให้ผลดีต่อการเรียนรู้/การทำงาน
- ๕.๙ บันทึกข้อมูลการดำเนินกระบวนการ PLC (Professional Learning Communing) ลงในแบบบันทึกปัญหาและพัฒนาการของนักเรียน (Logbook) รายบุคคล โดยบันทึกทุกขั้นตอนการทำงานกลุ่ม ระบุปัญหา วิธีแก้ไข การทดลองใช้ ผลที่ได้
- ๕.๑๐ แบ่งปันประสบการณ์ และ รายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมใหญ่กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

๖. คณะกรรมการฝ่ายนิเทศและติดตาม

นายนฤพล	เมนโรสง	ประธานกรรมการ
นางสาวก่องแก้ว	ตติยภัค	รองประธานกรรมการ
นางวนิดา	ทองศรี	กรรมการ
นางสาวอรกัญญา	มีทอง	กรรมการ
นางเอี่ยมเดือน	ถิ่นปัญญา	กรรมการและเลขานุการ

- มีหน้าที่
- ๖.๑ จัดปฏิทินและกำหนดตารางการนิเทศการเรียนการสอนของครูในกลุ่มสาระฯ โดยประสานกับตัวแทนกลุ่มสาระฯ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)
 - ๖.๒ ดำเนินการนิเทศตามกลุ่มสาระฯ และ กำหนดการที่วางไว้
 - ๖.๓ ประสานงานกับกลุ่มวิชาการโรงเรียน เพื่อเตรียมรับการนิเทศในระดับสหวิทยาเขต และระดับ สพม.๒๕
 - ๖.๔ รวบรวม และสรุปผล การดำเนินการนิเทศ เพื่อรายงานต่อฝ่ายบริหารตามลำดับ

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ เต็มความสามารถ เกิดผลดีต่อทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายประวิทย์กาศา บุญจุฑาสิริกุล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณวัตร



ตัวอย่าง Logbook



โรงเรียนกัลยาณวัตร อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น
แบบบันทึกปัญหาและพัฒนาการของนักเรียนรายบุคคล
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ – PLC กลุ่มดนตรี
ผู้สอน

ชื่อ-สกุล นายปุณรชัย บัณฑิตพุด ชั้น ม.๔./๕ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑
รหัสวิชา ศ๓๑๒๐๑ รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย(เดิม) ประเภทเพลงสองชั้น

ปัญหาที่พบ	วิธีแก้ปัญหา	ผลที่เกิด
<p>๑. นักเรียนมีเวลาเรียนในห้อง น้อยกว่าเพื่อนนักเรียนคนอื่นๆ เนื่องจากเป็นคณะกรรมการนักเรียน ต้องไปปฏิบัติหน้าที่ต่างๆตามคำสั่ง</p> <p>๒. ในเวลาที่ครูนัดมาสอบ และ ทบทวนนอกเวลา หรือวันหยุด นักเรียนก็ไม่มาตามที่นัดหมาย</p> <p>๓. นักเรียนคิดว่าตนเองสามารถขับร้องเพลงไทย(เดิม)ได้ เนื่องจากเป็นคนขยันเรียนดี</p> <p>๔. นักเรียนมีวิธีการฝึกซ้อมที่ไม่เหมาะกับตนเอง เพราะร้องไปเรื่อยๆตามที่ตนเองคิดว่าดี และ ชอบ</p> <p>๕. นักเรียนเอื้อนผิด หายใจผิดที่ หรือ หายใจตามที่ตนเองมีระยะเวลาออกลมออกเสียงผิดและเพี้ยนสูง-เพี้ยนต่ำ</p>	<p>๑. ครูใช้วิธีบันทึกเสียง ลงในโทรศัพท์มือถือ เพื่อใช้ฟัง ฝึก และ ทบทวนเพิ่มเติมนอกเวลา หรือ ให้ฟังจากเทปเสียงต้นตำหรับ</p> <p>๒. ยึดระยะเวลาการสอบออกไปอีกจากกำหนดเวลาเดิม เพื่อให้ นักเรียนมีเวลาฝึกซ้อมมากขึ้น</p> <p>๓. ครูแนะนำวิธีการฝึกตามมาตรฐานเสียงของดนตรีไทย เช่น ฝึกที่ละวรรคให้ถูกต้องแล้วค่อยนำมาเรียงต่อเป็นประโยค</p> <p>๔. ครูอธิบายและสาธิต ให้นักเรียนปรับปรุง และให้ปฏิบัติซ้ำๆหลายครั้ง จนกว่านักเรียนจะทำได้</p> <p>๕. ครูให้โอกาสนักเรียนมาทดลองทดสอบ จนกว่าจะผ่าน</p>	<p>-นักเรียนสามารถขับร้องเพลงไทย(เดิม) ได้ถูกต้องตามเสียง จังหวะ ทำนอง อยู่ในระดับ ดี</p> <p>-นักเรียนมีความตั้งใจในการฝึกซ้อมเพิ่มขึ้น</p>

ระดับพัฒนาการ

 ปรับปรุง

 พอใช้

 ดี

 ดีมาก

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(.....)

..... / /